

# Отчёт для подростка

Разбор для ребёнка с акцентами для родителя. Мама ребёнка имеет отдельный профиль (см. демо «Отчёт личности» — её база Экспансия с фазой Изменчивости).

## Что это и как читать

ТТТ описывает человека через шесть функций — это шесть эволюционных ролей в группе и в виде: Близость (тепло, связь между людьми), Экспансия (действие, рост, инициатива), Структура (порядок, анализ, передача знания), Изменчивость (игра, новизна, лёгкость), Нравственность (принципы, моральный фильтр) и Видение (образ будущего, внутренний мир). Каждый человек содержит все шесть, но в индивидуальном порядке.

У каждого есть **база** — главная функция с максимальным потенциалом, врождённая, одна на всю жизнь. Это то, что человек по умолчанию приносит миру. Остальные пять выстраиваются по убыванию потенциала. На последней, шестой позиции — **дальняя функция**, самая слабая, максимально удалённая от базы.

Параллельно с порядком есть уровни — стадии раскрытия каждой функции. Жизнь движется через них: 1-й, 2-й, 3-й уровень и так далее. Активный уровень в данный момент называется текущим уровнем или **фазой**. Состояние каждой функции в профиле: текущая фаза, пройденный уровень, частично освоенная или заблокированная.

У детей раскрыты обычно только первые одна-две функции. Остальные ещё впереди: уровни откроются с возрастом, через кризисы и переходы. В 11 лет картина базы уже видна чётко, а вторая функция намечается. Всё, что выше — потенциал, который раскроется в подростковом и взрослом возрасте.

Конфигурация ниже — база Изменчивость + вторая функция Близость. Это комплементарная пара: лёгкость плюс тепло, игра плюс связь. Дальняя функция — Структура, и она находится в отношении Тени к

базе: это значит, что Изменчивость работает в чистом режиме без внутреннего размывания анализом.

## Конфигурация

**База — Изменчивость.** Первая функция, врождённая, не меняется. Это лёгкость, игра, спонтанность, юмор, способность жить в моменте. Носитель Изменчивости включается, когда вокруг весело, и сам зажигает других; ему быстро становится скучно от рутины и предсказуемости. Главный мотиватор — новизна и кайф процесса. Реакция на ограничения — «нечестно» (не «неправильно»). Естественная среда — компания, движение, импровизация. Дома проявляется в музыке, шуме, желании постоянного контакта или, наоборот, в уходе «заниматься своим» — играть, рисовать, фантазировать.

**Вторая функция — Близость.** Тепло, чувствительность к другим, способность жить через отношения. Подтверждена через ключевой маркер: радуется, когда подруге хорошо, больше, чем когда самой что-то прикольное. Это не про шумную весёлость, а про глубину под весёлостью. Юмор не злой — фильтруется через чувствительность к другому. В дружбе нужно и весело, и по-настоящему. Боль — от непонимания, от того, что её не видят. В стрессе третьей стадии — подстраивается, пытается угодить.

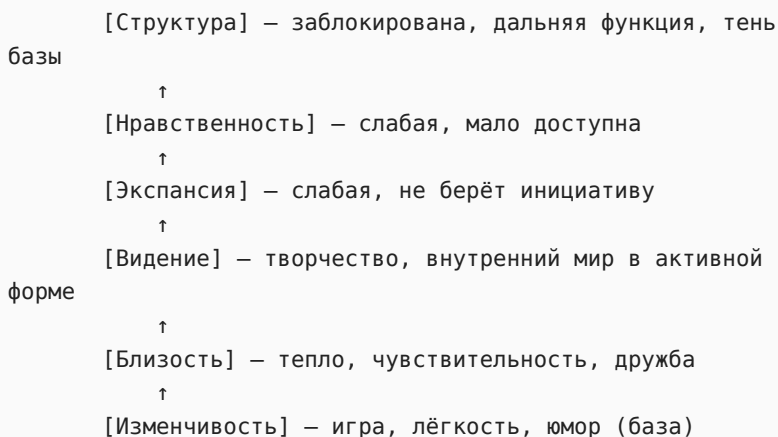
**Третья функция — Видение.** Внутренний мир, фантазия, способность жить в воображаемых пространствах. Проявляется не как тишина и созерцание, а как творчество — рисование из воображения, придумывание собственных миров, музыка на фоне как звуковая среда для фантазии. Третья функция в 11 лет ещё далека от полной раскрытости, но потенциал уже виден: когда Изменчивость утомлена, включается уход во внутренний мир. Это не интроверсия, а активное творчество в одиночку.

**Четвёртая функция — Экспансия.** Действие, инициатива, способность взять на себя и сделать. На четвёртой позиции — слабая. Не «я сделаю» и не «я организую», а «пусть сами разберутся». Это не лень и не саботаж — это структурное место функции в профиле. Энергии

много (от Изменчивости), но конвертировать её в целенаправленное действие «потому что надо» — не свойственно.

**Пятая функция — Нравственность.** Принципы, ценностный фильтр, способность держать позицию из убеждения. На пятой позиции — слабая. Не «так правильно» и не «вопрос принципа», а «нечестно» — позиция через эмоцию, не через ценность. Жёсткие моральные рамки не работают как мотиватор.

**Шестая функция — Структура, заблокирована (дальняя).** Самая слабая функция в профиле, в отношении Тени к базе. Анализ, схемы, логические задачи, структурный разбор — это не родной язык. Не значит «не умная»: значит, что мир берётся не через анализ, а через эмоцию и интуицию. Школа, построенная на Структуре, даётся тяжело — не из-за способностей, а из-за дистанции от базы.



## Чем комплементарность отличается от других типов отношений

Между любыми двумя функциями есть одно из пяти отношений. Если рядом в начале профиля стоят функции, дополняющие друг друга в работе — получается сильный тандем. Изменчивость + Близость — именно такая пара.

Тип отношения	Пример функций	Что получается
<b>Близнецы</b>	Изменчивость + Экспансия	Цельность энергии в одном регистре, мало внутренних качелей
<b>Симметрия</b>	Близость + Нравственность	Один домен, разные направления
<b>Комплементарность</b>	<b>Изменчивость + Близость</b>	Тандем: игра + чувство. Лёгкость подаётся через тепло, тепло — через лёгкость
<b>Биполярность</b>	Нравственность + Изменчивость	Два противоположных полюса, серьёзность и игра
<b>Тень</b>	Изменчивость + Структура	Антиподы. На дальней — даёт чистоту базы

Комплементарность Изменчивости и Близости — редкое и ценное сочетание. Чистая Изменчивость — это юмор без фильтра, иногда жёсткий, иногда задевающий, иногда просто шумный. Чистая Близость — глубокое чувство без вентиляции, может тонуть в эмоциях. Вместе они дают человека, с которым и легко, и тепло: юмор не злой (Близость фильтрует), а сочувствие не вязкое (Изменчивость держит лёгкость). Это аниматор с эмпатией. Подруга, с которой и посмеёшься, и поплачешь. Большинство людей умеют либо одно, либо другое — здесь два режима встроены вместе.

## Таблица функций — Изменчивость и Близость

Ситуация	Чистая Изменчивость	Чистая Близость	Нереализованный сплав	Р с
Главное	«Чтобы было весело»	«Чтобы было по- настоящему»	Шумная снаружи, ранимая внутри	Л к т
Отдых	Через движение, новизну	Через близких людей	Утомляется и от шума, и от одиночества	З т т

Ситуация	Чистая Изменчивость	Чистая Близость	Нереализованный сплав	Ф с
В конфликте	Шутит, отшучивается	Уходит в эмоцию, обижается	То шут, то жертва	Т з д с
Восприятие других	Делит на интересных и скучных	Делит на близких и чужих	Меняет оценку, путается	Е д о
Что отдаёт миру	Энергию, юмор, движение	Понимание, тепло, поддержку	Поверхностное общение или вязкость	А к с х
Слабое место	Скука как невыносимое состояние	Сильная зависимость от отклика	Бегство в развлечение от пустоты	У о к н

Движение между колонками идёт всегда — это спектр, не фиксация. В 11 лет ребёнок ещё в основном в левых двух колонках, правый край — это куда конфигурация растёт.

## Стресс: каскад из трёх стадий

Это самый важный раздел для родителя. Стресс у носителя Изменчивости с Близостью на второй идёт в три стадии, каждая глубже предыдущей. Распознавание стадии — единственный надёжный способ помочь.

**Первая стадия — Изменчивость в стрессе.** Раздражение, обвинения, «всё бесит», «они тупые», «нечестно». Снаружи выглядит как агрессия. На самом деле это легчайшая форма стресса — функция протестует, но энергия ещё наружу. Помощь — реакция, контакт, признание: «вижу, что бесит, рассказывай». Не уговаривать «успокоиться», не читать мораль. Просто быть рядом с реакцией.

**Вторая стадия — Видение в стрессе.** Уход в комнату, закрытая дверь, «не трогайте». Внешний контакт прекращается, ребёнок уходит во

внутренний мир. Это уже глубже. Помощь — оставить пространство, не ломиться: «я рядом, если что — приходи». Не пытаться вытащить силой. Дать выйти самой, через час, через два.

**Третья стадия — Близость в стрессе.** Подстраивание, послушность, «делает, как скажут». Снаружи может выглядеть как «наконец-то успокоилась» — на самом деле это самый тревожный сигнал. Ребёнок перестал быть собой, чтобы не получать ещё больше давления. Если это длится — Близость как функция начинает деформироваться: «меня любят, только если я удобная».

**Что важно для родителя.** Обычная родительская интуиция читает стресс наоборот. Кажется, что злая и кричащая — это плохо, а тихая и послушная — это хорошо. У этой конфигурации ровно наоборот: злость — норма, тишина — стоп-сигнал, послушность под давлением — красная зона. Различать стадии — навык, который защищает контакт.

## Дальняя функция — Структура

Структура на шестой позиции означает, что анализ, схемы, логические задачи и абстрактное планирование — не родной язык. Это не временная история, которая «выправится с возрастом». Это структурное место функции в профиле. С возрастом доступ может вырасти до рабочего уровня — но это никогда не станет ведущей силой.

Что это значит практически:

- **Школа даётся тяжело**, особенно математика, физика, формальные предметы. Не потому, что не способна, а потому, что школа построена на языке Структуры и Нравственности — двух самых слабых функций в профиле.
- **Будущее — абстракция.** Аргументы «это пригодится через десять лет» не работают: Структура нужна, чтобы видеть длинные причинно-следственные цепочки, а её здесь мало.
- **Планирование — внешняя задача, не внутренняя.** «Составь расписание» — это просьба сделать то, на что нет внутреннего движка.
- **Манипуляции через логику — уязвимость.** «Смотри, это же логично» — труднее распознать как давление.

Что компенсирует:

- **Близость и Изменчивость заменяют анализ интуицией.** Считывает людей быстрее, чем любой Структурный разбор. Видит, что в группе не так, без объяснения.
- **Скорость.** Пока Структура анализирует, носитель Изменчивости уже решил и пошёл. Бывает важнее.
- **Креативность.** Без структурного тормоза находит нестандартные решения, до которых анализ не дошёл бы.

**Главное для родителя по школе.** Тройка по математике у этой конфигурации — норма, не повод для тревоги. Давить на оценки — значит ломать самооценку ребёнка через зону, которая структурно слабая. Гораздо важнее искать учителей и репетиторов, в которых ребёнок влюбляется как в людей (Близость-канал) или которые умеют делать интересно (Изменчивость-канал). Через эти каналы Структура мягко подтягивается. Через «надо» и «должна» — не подтягивается никогда.

## **Сильная Изменчивость: тень на дальней функции**

Изменчивость и Структура — пара в отношении Тени. Это противоположные полюса оси Времени: игра ↔ порядок, импровизация ↔ план, разрядка ↔ хранение. У одних носителей Изменчивости Структура стоит выше — на второй, третьей, четвёртой функции. У этого ребёнка — на дальней.

Когда тень базы на максимальной дистанции, **база работает в чистом режиме без внутреннего тормоза.** Носители Изменчивости со Структурой выше живут с постоянным внутренним конфликтом — «хочется играть, но надо разобрать», «весело, но не должна ли я сейчас думать». Здесь этого нет: Изменчивость собрана, работает на полной скорости, импульс не задерживается анализом.

Цена — типологически заблокированная Структура: анализ требует усилия, школа даётся тяжело, планирование снаружи. Это не разворачивается тренировкой и не лечится репетитором. Это структурное следствие чистоты базы.

Как с этим жить — компенсация через сильные функции, не через попытку накачать слабую:

- **Внешний носитель Структуры.** Человек рядом (родитель, друг, позже партнёр), который держит планирование, расписание, формальные дедлайны. Это не баловство — нормальная конфигурация для базы Изменчивости.
- **Логика через игру.** Настольные стратегии, детективы, программирование через создание визуального контента — Структура заходит через чёрный вход Изменчивости. «Давай придумаем прикольную штуку, для которой нужно немного подумать» работает; «давай разберёмся структурно» — нет.
- **Принятие предела.** Не пытаться через силу сделать ребёнка «системным» — это структурно невозможно и приводит к ощущению «я неправильная». Направить усилие на развитие сильных сторон, а слабую закрывать через среду.

## Суперсила конфигурации

### Атмосфера, в которой другим легко и тепло одновременно.

Чистая Изменчивость создаёт энергию, но без направления — весело, но иногда поверхностно. Чистая Близость создаёт тепло, но без вентиляции — глубоко, но иногда тяжело. Вместе они дают редкое: пространство, в которое люди заходят и расслабляются. Снаружи это не выглядит как «работа» — это просто способ быть. Но эффект на других — реальный и сильный.

В детстве это аниматор класса, душа компании, тот, к кому тянутся, потому что рядом ему хорошо. Во взрослом возрасте, если конфигурация раскроется и не сломается, это человек, профессия которого — создавать атмосферу. Не «менеджер мероприятий» в формальном смысле, а тот, кто превращает любое пространство в место, куда хочется возвращаться.

Это не «развлекательная» суперсила в смысле развлечения. Это эволюционная роль: в группе нужен тот, кто держит социальную температуру и через лёгкость соединяет людей. Без таких людей

группы становятся холодными и распадаются. Это функционально нужная вещь, не просто характер.

## Реализация в будущем

Конфигурация естественно ведёт в среды, где главное — люди, эмоции, момент, а не документы, анализ, долгий план. Профессия здесь вторична — главное среда.

Направление	Почему подходит
Сцена, импровизация	Самовыражение, живая реакция, момент
Контент и медиа	Креативность, аудитория, обратная связь
Гостеприимство	Создавать атмосферу, чтобы людям было хорошо
Обучение детей	Делать интересно, заражать радостью
Работа с людьми через эмоции	Терапия, коучинг, тренерство — там, где помощь через контакт
Творческие профессии	Рисование, дизайн, иллюстрация, анимация — Видение в работе

Чего лучше избегать: корпоративная аналитика, финансы, бухгалтерия (Структура), бюрократия и жёсткие иерархии (Нравственность), одиночная интеллектуальная работа без обратной связи (нет Близости и Изменчивости).

Три структурных принципа для долгого пути:

1. **Не заставлять себя быть серьёзной.** Мир говорит «повзрослей, будь ответственной». Для базы Изменчивость это яд — серьёзность не вместо игры, а через игру. Ответственность здесь работает не через «должна», а через «не всё равно».
2. **Окружение = всё.** Изменчивость + Близость без людей — пустой бак. Одиночная карьера за ноутбуком не для этой конфигурации. Нужна команда, тусовка, контакт.
3. **Структура-партнёр рядом.** Не нужно становиться аналитиком. Нужен человек (партнёр, друг, коллега), который закрывает

планирование и формальную сторону. Это нормальная конфигурация, не недостаток.

## Что делать дома: основные принципы

Главная задача родителя сейчас — не «развивать» и не «исправлять», а дать базе пространство для раскрытия. Конфигурация в 11 лет описана как фрустрированная, не сломанная: ребёнок внутри знает, что с ней всё в порядке, но снаружи получает сигналы, что её способ быть «слишком» — слишком шумная, слишком энергичная, слишком много. Ежедневное «бесит» — не характер, а база, которой тесно.

### Что помогает:

- **Реакция на её юмор и шум.** Когда шутит — смеяться или хотя бы реагировать («ого», «ну ты даёшь»). Бунтарю любой формы критично важна реакция, тишина в ответ читается как отвержение.
- **Разрешение шума и движения дома.** Музыка, танцы на кухне, бардак в её комнате — это её территория. Каждый запрет на проявление базы — это вычет из бака.
- **Друзья дома без условий.** Не «сначала уроки, потом подруги». Для Изменчивости + Близости подруги — это подзарядка, после которой уроки делаются легче.
- **Лагеря, выезды, события.** Чем больше сред, где можно быть собой без сдерживания — тем меньше нагрузка на дом как единственное место разрядки.
- **Цифровое пространство как продолжение базы.** TikTok, контент, общение онлайн — это не «залипание», это самовыражение и контакт. Запрет = вычет из бака. Поддержка = вклад в раскрытие.
- **Прямой вход через её каналы.** Вместо «как в школе?» (стандартный вход через Структуру и Экспансию) — «что смешного было сегодня?» (вход через Изменчивость) или «как там подруги?» (вход через Близость). Маленькое изменение — большая разница.

### Что мешает:

- **«Хватит», «успокойся», «не шуми».** Каждое такое слово сообщает «твоя база здесь нежелательна».

- **Оценочные комментарии к юмору** («глупость какая», «не смешно») — отбирают канал, через который выражается роль.
- **Давление на оценки** в зонах слабых функций (математика, формальные предметы) — ломает самооценку через структурно слабое место.
- **Сравнение с другими детьми**, которые «более собранные», «более серьёзные» — для конфигурации со Структурой на дальней это сравнение с тем, чем она по определению не будет.

Назвать вслух, когда есть момент. «Ты не недоразумение. Ты так устроена. Твоя весёлость — не помеха, а сильная сторона. Я раньше не понимала, теперь понимаю». Для ребёнка, который ежедневно получает сигналы «ты слишком», такая фраза от мамы — не сентиментальность, а возврат опоры.

## **Динамика мама ↔ дочь: зеркальная конфигурация**

Это особый раздел, потому что у мамы и дочери конфигурации зеркально противоположны. Это даёт одновременно колоссальный ресурс и предсказуемые точки трения. Понимание динамики снимает большую часть конфликта.

Сравнение по позициям функций:

Позиция	Мама	Дочка	Что это даёт
База	Экспансия	Изменчивость	Разные базы, разные «родные языки»
2	Нравственность	Близость	Мама фильтрует принципом, дочка — теплом
3	Структура	Видение	Мама — анализом, дочка — фантазией
4	Видение	Экспансия	У мамы пройдена, у дочери слабая

Позиция	Мама	Дочка	Что это даёт
5	Изменчивость (фаза)	Нравственность	Мамина текущая фаза = дочкина база
Дальняя	Близость	Структура	Зеркальные дальние

**Главная сложность.** Мамин родной язык — Экспансия: «надо сделать», «давай быстро», «решили — делаем». У дочки Экспансия на четвёртой функции — слабая. Поэтому мамин главный мотивационный язык дочка не слышит не из вредности, а потому что это структурно чужая частота. Каждый раз, когда мама подаёт что-то через «надо» — дочка не воспринимает. Каждый раз, когда мама подаёт то же самое через «будет прикольно» (Изменчивость) или «мне это важно, сделаешь?» (Близость) — дочка отзывается. Это не педагогический трюк, это перевод с одного функционального языка на другой.

**Огромный плюс — мамина текущая фаза.** У мамы сейчас (с марта 2026) активна фаза Изменчивости — она впервые сама проживает то, что у дочки является врождённой базой. Это редкий шанс: мама в моменте учится тому, что дочка делает по умолчанию. Дочка — естественный учитель Изменчивости для мамы; мама может опираться на её способ быть, а не пытаться её переделать. Правильная инверсия ролей: в этой конкретной зоне ребёнок ведёт, родитель учится.

**Дочка несёт то, что у мамы было заблокировано.** Дальняя функция мамы — Близость, она пожизненно сложная. У дочки Близость на второй — сильная и естественная. Дочка показывает маме, как выглядит тёплый контакт без усилия. Это подарок конфигурации: мама может через ребёнка увидеть язык, который сама не освоила. Но это и точка ранимости: ребёнок интуитивно ждёт от мамы того, что мама структурно дать сложно — мягкости на автомате, тёплых слов без повода, эмоциональной включённости без задачи. Когда мама не даёт — дочка чувствует это острее, чем если бы у неё самой Близость была слабой.

**Зеркальная дальняя.** У мамы дальняя — Близость, у дочки — Структура. Обе живут с заблокированной функцией, но в разных полях.

Это даёт скрытое взаимопонимание: обе знают, каково это — иметь зону, которая не отзывается. Можно опираться на это сходство: «у меня тоже есть то, что не моё, и я с этим живу».

Что облегчает контакт:

- **Перевести команды на язык дочки.** Не «иди делай уроки», а «давай придумаем, как это сделать побыстрее» или «мне важно, чтобы ты это сделала».
- **Отказаться от Экспансия-регистра в общении с дочкой.** Не «давай решим и сделаем», а «как тебе хочется». Дочке не нужна материнская инициатива в её делах — нужно пространство для её собственной.
- **Использовать пройденное Видение.** У мамы пройдена фаза Видения — она хорошо умеет быть в тишине, не давить, не торопить. Этот ресурс полезен ровно в моменты, когда дочка ушла в комнату на второй стадии стресса. Не ломиться — это уже мамин язык.
- **Не выдавать пройденную Нравственность за моральный диктат.** У мамы Нравственность пройдена и встроена; она может звучать жёстче, чем мама чувствует. Для дочки с Нравственностью на пятой это особенно тяжело: моральная подача читается как давление.

Что точно ломает контакт:

- Постоянное «надо», «должна», «соберись» — мамин естественный регистр, для дочки это шум, не сигнал.
- Жёсткая критика юмора и шумности — попытка переделать роль.
- Сравнение с собой («я в твоём возрасте уже...») — у мамы Экспансия-роль, у дочки нет; сравнение нерелевантно.
- Давление на оценки — особенно в зонах Структуры и Нравственности.

**Главный принцип динамики.** Дочка несёт на сильных функциях то, что у мамы на слабых, и наоборот. Это зеркало в обе стороны: каждая видит в другой то, чему сама не научилась. Если воспринимать это как ресурс — получается уникальная пара, в которой каждая прокачивает у

другой её слабую сторону без насилия. Если воспринимать как конфликт — каждая будет пытаться переделать другую под себя, и обе сломаются.

## Что наблюдать в подростковом возрасте

В 11 лет база уже видна чётко, но впереди ключевые переходы. Что важно держать в фокусе на ближайшие 5–7 лет:

**Переход на вторую функцию — Близость.** Следующий уровень после базы. Может начаться в 13–16 лет. Экзистенциальный вопрос этой фазы — «достойна ли я любви». Не контакта (это вопрос Изменчивости), а именно любви — глубокой, безусловной. Для подростка это вопрос первой влюблённости, первых серьёзных отношений, принятия в группе сверстников.

Как будет выглядеть. Эмоциональность, ранимость, переживания из-за отношений, длинные разговоры с подругами, страдания из-за мальчика. Для мамы с базой Экспансия это может казаться «слишком чувствительной». На самом деле — проживание главного вопроса фазы.

Чем помочь в этот период. Не говорить «забей, найдёшь другого» (Экспансия-ответ). Не говорить «подумай логически» (Структура-ответ). Не говорить «такие отношения недостойны тебя» (Нравственность-ответ). Сказать: «вижу, что больно. Я рядом». Это Близость-ответ — и это ровно то, что нужно. Для мамы это самая дальняя функция, поэтому самое сложное. Но именно это будет нужно.

Красные флаги:

- Если третья стадия стресса (тихая, послушная, делает как скажут) становится постоянной — сигнал, что база подавляется хронически. Нужна не «дисциплина», а возврат пространства.
- Если перестаёт приводить друзей, выходит на контакт онлайн, замыкается в комнате на длительные периоды — это уход в Видение как защиту, аналог депрессии для этой конфигурации.
- Если юмор становится злым, направленным на себя или близких — это сигнал боли, не «характер портится». Изменчивость

защищается тем же оружием, которое обычно создаёт радость.

Здоровое развитие:

- Растёт круг друзей, появляются глубокие подружки — Близость раскрывается через отношения.
- Появляется первая влюблённость с переживаниями — фаза Близости включилась нормально.
- Творческие проекты становятся длиннее и серьёзнее — Видение зреет на третьей функции.
- К 14–15 годам появляется способность сказать «мне больно», «мне нужно» — Близость начинает работать как зрелая функция, не только как чувствительность к чужому состоянию.

**Долгосрочная стратегия по образованию.** Не «хороший вуз = успех», а «хорошая среда = успех». Для этой конфигурации:

- Колледж после 9 класса — не провал, возможно лучший путь. Меньше абстрактной теории, больше практики и среды.
- Творческие, гуманитарные, медийные программы — родная территория.
- Главное в выборе — люди и атмосфера, не престиж.
- Если в подростковом возрасте сохранится контакт с мамой — найдёт свой путь сама. Если контакт будет потерян ради оценок — может не найти ничего.

## Короткий итог

**Изменчивость с Близостью на второй, в возрасте, когда база уже видна, а будущие уровни ещё впереди.** Ядро — лёгкость, игра, способность создавать атмосферу. Вторая функция — тепло и чувствительность к людям, благодаря ей юмор не злой, а контакт настоящий. Дальняя функция — Структура, заблокированная: школа даётся тяжело не из-за способностей, а из-за дистанции от базы. Сильная база, чистый режим без размывания анализом. Главная задача сейчас — не «развивать» и не «исправлять», а дать базе пространство, чтобы она раскрылась без подавления. С мамой — зеркальная конфигурация: каждая сильна там, где другая слаба; это и

ресурс, и точка трения. Перевод материнского языка с Экспансии на Изменчивость + Близость снимает большую часть конфликта. Дальше — переход на фазу Близости в подростковом возрасте, главный вопрос «достойна ли я любви», и долгая работа — не сломать базу школой и не потерять контакт ради оценок.